～ロシアの大地に育まれたピアニスト～

田中 正也の おしゃべりコンサート

●プログラム●

―― 第一部 ――

プロコフィエフ
トッカータOp.11

グリンカ=バラキレフ
ひばり

チャイコフスキー=プレトニョフ
「くるみ割人形より」
“金平糖の踊り”

シューマン
「子供の情景より」“トロイメライ”

リスト
ラ・カンパネラ

ショパン
アンダンテスピアナートと
華麗なる大ポロネーズ
Op.22

―― 第二部 ――

ムソルグスキー
「展覧会の絵」

©Shigeto Imura

田中正也プロフィール

福岡市生まれ。15歳で単身モスクワへ。ネルセシアン教授に師事しモスクワ音楽院ピアノ科本科をクラースヌイ　ディプロム（成績最優秀者に与えられる卒業証書）を授与され卒業。ローム・ミュージック・ファンデーションより奨学金を得て同大学院を修了。

ヴォスクレセンスキー教授に師事。在学中よりポーランドのショパンの権威スメンジャンカ女史のもとやハンガリーへ通い、東欧の音楽も幅広く研究。

カントゥ国際ピアノコンチェルトコンクール（伊）第１位・リスト特別賞、スクリャービン国際ピアノコンクール（仏）第１位・審査員特別賞、日本ピアノコンクール金賞他、多数の受賞歴。国立サンクトペテルブルグカペラ交響楽団・サマーラ国立交響楽団・九州交響楽団等との共演。「田中正也プロコフィエフピアノ曲全曲演奏シリーズ」、「文化庁／日本演奏連盟主催　新進演奏家育成プロジェクト・リサイタルシリーズOSAKA21」から「おしゃべりコンサート“魔法のピアノ”」まで幅広いプログラムによるソロリサイタルや、佐藤卓史氏とのピアノデュオ・日本フィルハーモニーソロコンサートマスター木野雅之氏との室内楽など、確固たるロシアピアニズムのもと繊細で大胆な独自の感性から生まれる音に賞賛を得て、国内外で演奏活動を活発に展開。

モスクワープロコフィエフ博物館　プロコフィエフホールでの没後60年のメモリアルコンサートにも招聘される。音楽誌への執筆を手掛け、ロシアピアノ作品を主としたレクチャーコンサートも各地で好評を博す。録音活動も精力的に行い、2015年最新アルバム、鐘～ロシア～ピアノ・デュオの世界　田中正也＆佐藤卓史（ナミ・レコード）は「レコード芸術」2016年２月号特選盤となる。

日本・ロシア音楽家協会、日本演奏連盟会員。大阪芸術大学演奏学科講師。

ホームページが新しくなりました。
[田中正也HP] http://www.masayatanaka.jp/

日ロ文化交流事業

苫小牧市民文化芸術振興助成事業

●主　催　日本ユーラシア協会苫小牧支部
●共　催　日本ユーラシア協会北海道連合会
●後　援　苫小牧市、苫小牧市教育委員会
北海道新聞社苫小牧支社
苫小牧民報社、室蘭民報東部支社
在札幌ロシア連邦総領事館
苫小牧国際交流関係団体連絡協議会

日　時　2017年（平成29年）**3月24日(金)**
開場：18：00　開演：18：30

会　場　**苫小牧市文化会館**
（苫小牧市旭町２丁目８-19　TEL 0144-36-7823）

入場料　一　般　2,000円
小・中　1,000円
（当日も同じ）

お問い合わせ　日本ユーラシア協会苫小牧支部
浦沢 (0144) 32－8676
石 (0144) 77－3079

券取扱所　苫小牧市文化会館、アイビープラザ
さいとう楽器　予定

2017年（平成29年）10月17日（火）苫小牧市文化会館
パーヴェル・ネルセシアン ピアノコンサート開催予定
日本ユーラシア協会　苫小牧支部